

La Blueproject Foundation presenta la *performance* “Vir”, un proyecto de Anna Natt, la segunda artista residente de 2019, con la colaboración de personas seleccionadas en una convocatoria abierta.



- **La *performance* será presentada en dos ocasiones: el 22 y 23 de marzo, a las 19h, en la *Sala Project* de la fundación.**
- El proyecto reflexiona sobre la vulnerabilidad de la masculinidad contemporánea y la artista está interesada en crear un espacio en el que nuevas formas de masculinidad se presenten y puedan ser discutidas y apreciadas.
- La *performance* final surge como resultado de un proceso intenso desarrollado a través de un taller con algunos participantes seleccionados en una convocatoria abierta.

Información sobre el proyecto

La Blueproject Foundation presenta la *performance* "Vir", de Anna Natt (Estados Unidos, 1975), la segunda artista residente de 2019. El proyecto se presenta los días 22 y 23 de marzo, a las 19h, en la *Sala Project* de la fundación.

Para Anna Natt, los temas entorno a la socialización y la expresión de género han sido centrales en su trabajo. Le interesan las formas que el cuerpo toma a través de la socialización para adoptar ciertos comportamientos y movimientos, asociados a las nociones de feminidad o masculinidad, y cómo estos pueden ser expresados estéticamente en un entorno performativo, afectando visceralmente al espectador.

El proyecto *Vir* sigue en esta línea y reflexiona sobre la vulnerabilidad de la masculinidad contemporánea. Le interesa a la artista crear un espacio en el que nuevas formas de masculinidad se presenten y puedan ser discutidas y apreciadas. La *performance* final surge como resultado de un proceso intenso desarrollado a través de un taller con algunos participantes seleccionados en una convocatoria abierta.

Una convocatoria dirigida a hombres, o personas que se identifican como masculinas, para investigar las posturas, comportamientos y movimientos de la expresión física masculina, especialmente aquellos asociados a la vulnerabilidad en un intento de reflexionar sobre lo que se considera masculino. Los participantes y la artista han trabajado con movimiento, danza, escritura y exploración sensorial para generar la propuesta final, que será compartida con el público en la sala de la fundación.

Biografía

Anna Natt (Estados Unidos, 1975) explora la intersección del flamenco y la *performance*. Tuvo formación en flamenco tradicional en Sevilla, de 2000 a 2005, antes de mudarse a Berlín, donde reside actualmente. Aunque originalmente se ha formado como bailarina de flamenco, se inspira en varias prácticas somáticas y contemporáneas. Usando este método, la artista intenta cultivar una comprensión más profunda del cuerpo y sus matices. La conexión con el trance y los estados de sueño también es un tema central en su trabajo.

Contacto de PRENSA

Gerardo Peral – 93 182 43 71□ / 637 818 238

g.peral@blueprojectfoundation.org

www.blueprojectfoundation.org

Información e imágenes disponibles en:

<http://www.blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>

Información práctica

Blueproject Foundation

C. Princesa 57

08003 Barcelona

Horario:

de martes a viernes, de 10 a 20h

sábado y domingo, de 12 a 19h